

Тезисы для выступления на форуме в г.Софии

Всемирный молодежный форум российских соотечественников „Россия и мир“

(5-9 октября 2018 г.)

Секция 2: Сохранение этнокультурной самобытности, расширение русскоязычного пространства и образования за рубежом.

Тема: Популяризация русской культуры за рубежом через искусство

Вамбольт Валентина - член гильдии режиссёров России, режиссер, педагог актёрского мастерства и ораторского искусства, один из основателей АНО «Центр Контемпорари»

Центр Контемпорари — это творческое объединение молодых деятелей искусства, которое направлено на развитие и содействие современного искусства. Мы международный проект и миссия нашего проекта обмен опытом и создание культурной и интеллектуальной среды для реализации синтезированных инновационных проектов в сфере культуры и искусства, объединяющей хореографов, режиссеров, актеров, музыкантов, дизайнеров, поэтов, писателей, художников и .т.д.

Русская культура богата своей историей и хранит в себе бесценные знания, поэтому нам важно поддерживать это и распространять среди соотечественников по всему миру. Мы проводим творческие международные проекты. Наша задача расширить горизонты творчества и популяризировать русскую культуру по средствам искусства.

Как говорил К.С. Станиславский: «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь».

Театр является коммуникационной площадкой, он на своем специфическом языке отображает явление внешнего мира, его социальную и личностную проблематику. Из всех видов искусства театр является самым современным, поскольку он, в отличие от других видов искусства, существует лишь в настоящем, в момент встречи актера со зрителями. Современный театр плотно входит в нашу жизнь и контакт со средой. Все больше популярны жанры: вербатим, иммерсивный театр, пластический театр, видеопроекты и т.д. Разные виды искусства дают возможность изучать культуру любыми средствами. Изучение культуры, литературы, истории, искусства по средствам театра дает нам возможность погрузиться в этот мир и добавить свое новое видение и отношение.

Центр Контемпорари предлагает создавать **театральную образовательную площадку**, на базе русских центров и русских организаций на которой будет осуществляться обучение русской культуре и языку, современному театру, создание авторских синтезированных проектов (музыка + поэзия, театр + хореография, документ + театр, мода + театр и т.д.), постановка спектаклей и перформансов, а также проекты по обмену

культурным опытом. На базе площадки происходит изучение театра от классики до современности и развитие искусства в городской среде.

Кроме того, в перспективе нами рассматриваются возможности создания профессиональной платформы для повышения квалификации среди деятелей искусства и культуры, работающих на территории региона, с целью сохранения и развития этнокультуры.

Одна из творческих программ разработанных нами была сформирована на тему русского фольклора и народной прозы для работы в мастер-классах и постановках. Программа направлена на погружение и изучение истоков русской культуры и своих корней. Народные песни и сказки, раскроют яркие актерские и музыкальные способности.

Художественный материал (на пример):

1. Сказки С.Г. Писахова

Произведения автора уходят своими истоками в фольклор, в живую народную речь, являются миниатюрами с характерным сочетанием мягкого юмора, тонкого лиризма и сатирической гиперболизации.

2. Сказки А. С. Пушкина

Автор выражает чувства и интересы русского народа в духе народных сказок. Имена придуманных им героев многозначительны, а при помощи созданного поэтом литературного языка он смог передать многогранные нюансы русской души.

3. Народные легенды, былины и песни.

Фольклор, придуманный народом, передается из поколения в поколения веками, обрастая новыми подробностями и вбирая в себе энергию исторического движения. Потому даже в современных условиях он звучит актуально и остро.

Один из крупных проектов связанный с фольклором и эпосом мы делали в 2017 году в г.Красноярске танцевально- музыкальный спектакль, нового формата прочтения фольклора. Спектакль «Затеси» проходил в Красноярской Краевой Филармонии, основанный на прозе сибирского народного писателя В.П. Астафьева и легендах и преданиях Края. (2017 г.) Проект был приурочен к дню рождения писателя и реализовался при поддержке Министерства культуры Красноярского края, Красноярского Краевого музея и Краевой Молодежной библиотеке, танцевальной школы «Zion» и музыкальной фолк группы «Свита»

целью развития театральной деятельности среди соотечественников, проживающих за рубежом.

